

**Mischer-Belegung**

	<b><i>Player</i></b>	<b><i>Instrument</i></b>	<b><i>Mikrofon/DI</i></b>	<b><i>Position</i></b>
1	Drummer	Kick	Mikrofonierung	Mini Galgen
2	Drummer	Cymbals (Overhead L)	Mikrofonierung	Galgen
3	Drummer	Cymbals (Overhead R)	Mikrofonierung	Galgen
4	Drummer	Snare	Mikrofonierung	Clip
5	Drummer	Tom	Mikrofonierung	Clip
6	Drummer	Tom	Mikrofonierung	Clip
7	Drummer	Stand-Tom	Mikrofonierung	Clip
8	Drummer	Gesang	Shure SM 58	Stativ mit ausziehbarem Schwenkarm
9	Gitarre 1	Git Fender Amp.	DI-Box	
10	Gitarre 1	Gesang	Bringt eigenes Mikrofon mit: Sennheiser ES845	Stativ mit ausziehbarem Schwenkarm
11	Gitarre 2	XLR-in für Gitarren-Signal von Tubemeister-Amp	Amp hat DI-out	
12	Bass	Bass1	DI-Box	
13	Bass	Bass2	DI-Box	
14	Bass	Gesang	Shure SM 58	Stativ mit ausziehbarem Schwenkarm
15	Keyboard	Piano L	DI-Box	
16	Keyboard	Piano R	DI-Box	
17	Keyboard	Orgel L	DI-Box	
18	Keyboard	Orgel R	DI-Box	
19	Keyboard	Synth L	DI-Box	
20	Keyboard	Synth R	DI-Box	
21	Keyboard	Gesang	Shure SM 58	Stativ mit ausziehbarem Schwenkarm

## Monitoring

	<b>Player</b>	<b>Bezeichnung</b>	<b>Definition</b>
22	Drummer	Monitor 1	alle Signale der kompletten Band
23	Gitarre 1	Monitor 2	alle Signale außer Drums und Bass <b>WICHTIG:</b> Bitte durchgeschleiften XLR- oder Klinken-Ausgang zum Anschluss eines In-Ear-Systems.
24	Gitarre 2	Monitor 3	alle Signale außer Drums und Bass
25	Bass	Monitor 4	alle Signale der kompletten Band
26	Keyboards	Monitor 5	alle Signale der kompletten Band

## Stromversorgung

	<b>Player</b>	<b>Definition</b>
27	Gitarre 1	230V mind. 3fach Steckdose
28	Gitarre 2	230V mind. 3fach Steckdose
29	Bass	230V mind. 4fach Steckdose
30	Keyboards	230V mind. 5fach Steckdose

## Sonstiges

	<b>Bezeichnung</b>	<b>Definition</b>
31	Drum Riser	mindestens 2 x 2 Meter
32	Lichteffekte	Bitte keine Blender und nicht von unten.

## Bühnen-Aufstellung

